

Des titres

et

des films



Un film réalisé à Tremblay-en-France par et avec les résidents de l'EHPAD HOVIA, des EAM Les Mycsotis et Bussière, et des enfants de l'Accueil de Loisirs Jean Jaurès

L'équipe de l'Ehpad Hovia Tremblay-en-France

Les résidents qui ont participé à l'aventure : Didier Capra, Viviane Castrique, Philippe Djebnoune, Irène Elouard, Anne-Marie Florent, Ginette Genet, Justine Lafont, Christine Lecaux, Sylvie Leduc, Christiane Lévêque, Edmond Regourd, Huguette Cendrier, Thierry Hamrit, Nicole Souchaud.

L'équipe de l'accueil de loisirs Jean Jaurès

Ils ont participé au tournage de la présentation du programme et à la remise des prix : Andjali, Lola, Lunara, Irina, Rosa, Luana, Shems, Jhade, Elena, Laïna, abdelali, Hamza, Kelton, Fatoumata, Sarah, Daria, Aya et Asmaa, accompagnés par Natsu, Coumba, Lynda.

UN PROGRAMME DE 3 FILMS

UN LION GRINCHEUX DANS UNE CASSEROLE SE BAGARRE AVEC UNE CARAFE

L'équipe de l'EAM Les Myosotis

Ils ont participé à la fabrication des éléments du film, à l'écriture du scénario, et ont joué dans le story-board : Stéphanie Cerné, Elsa Duarte, Isabelle Lépine, Marietou Tandjigora, Jonathan Musungu, Caroline Lambert, Isaac Youlou, Youssef Gargache, Gerard Bonin, Baptiste Pican, Amina Medjane, avec Guillaume Grelaud - intervenant théâtre, les éducatrices Malika Bayor, Christelle Troussel et Laurence Laine.

Ils ont réalisé les travaux d'arts plastiques : Alain Vergalli, Fabrice Ségard, Valerie Burel, Nédhis Karthigesu et Caroline Lambert, avec Véronique Ganhao, art-thérapeute et Laurence Laine, éducatrice.

L'équipe de l'Ehpad Hovia Tremblay-en-France a conçu le titre. Elle a tourné le film (animation directe, stop-motion, tournage sur fond vert) à partir des éléments de l'équipe Myosotis.

LE COCHON EN RECONVERSION

L'équipe de l'EAM Les Myosotis

Ils ont conçu le titre et pensé un scénario : Alain Vergalli, Fabrice Ségard, Caroline Lambert. Avec Véronique Ganhao, art-thérapeute, et les éducatrices Laurence Laine et Malika Bayor.

L'équipe de l'Ehpad Hovia Tremblay-en-France a écrit un autre scénario. Elle a tourné le film, avec également Anne-Marie Florent et Huguette Cendrier.

LA BRODERIE C'EST LA VIE

L'équipe de l'EAM Bussière

Ils ont conçu le titre et participé au tournage : Françoise Gueniau, Helga Risseemann, Albert Soto, Karen Marion. Avec Carine Garrot, éducatrice spécialisée et coordinatrice.

L'équipe de l'Ehpad Hovia Tremblay-en-France a participé au tournage, avec également Gina Bocage.

Une aventure collective
de co-création partenariale
  l'Ehpad Hovia de Tremblay-en-France
avec le Cinéma Jacques Tati,
l'association La Voix du Devenir
- les EAM Les Myosotis et Bussiere -
et l'accueil de Loisirs Jean Jaurès



Ce programme a été réalisé dans le cadre d'un parcours cinématographique mené par Carole Arcega de l'association Gandiva Projet, avec Alma-Lia Masson-Lacroix et Mikaël Rabetrano.

Elle a été accompagnée par Olivier Lacoma, coordinateur personnes âgées - personnes handicapées à l'Ehpad Hovia de Tremblay-en-France.

Le projet a été coordonné par la coopérative culturelle Esopa Productions dans le cadre des Parcours Autonomie, Culture et Sport du Département de Seine-Saint-Denis, soutenu par la Conférence des Financeurs de la Prévention de la Perte d'Autonomie.

